

## Sekundärliteratur

### Lexikonartikel

- Beck, Catherine: F.K. Waechter. In: Kritisches Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur  
Göttingen: Edition Text + Kritik [81. Nachlfg.] (2005)
- Hagestedt, Lutz: Robert Gernhardt. In: Kritisches Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.  
Göttingen: Edition Text + Kritik [67. Nachlfg.] (2001)
- Köhler, Peter: F. W. Bernstein. In: Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.  
Göttingen: Edition Text + Kritik (2008)
- Platthaus, Andreas: Friedrich Karl Waechter. In: Lexikon der Illustration im deutschsprachigen Raum seit  
1945. Hrsg. von der Stiftung Illustration. Red.: Helmut Kronthaler. Bildred.: Gabriele Schröder.  
Göttingen: Edition Text + Kritik 2009

### Monographien

- Gernhardt, Robert: Was gibt's denn da zu lachen. Kritik der Komiker, Kritik der Kritiker, Kritik der  
Komik Zürich: Haffmanns 1988
- Köhler, Peter: Köhler, Peter: *Nonsense*. Theorie und Geschichte der literarischen Gattung, Heidelberg:  
Winter 1989
- Lutz Hagestedt (Hg.): *Alles über den Künstler. Zum Werk von Robert Gernhardt*. Frankfurt/M., Fischer  
Taschenbuch Verlag 2002
- Schmitt, Oliver Maria: *Die schärfsten Kritiker der Elche. Die Neue Frankfurter Schule in Wort und Strich  
und Bild*, Berlin 2001
- Verstappen, Andreas: Waechters Erzählungen. Bildergeschichten vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart.  
Köln: DuMont 1990
- Vetter-Liebenow, Gisela (Hg.): Friedrich Karl Waechter: Zeichenkunst. München: Hirmer  
2009[Ausstellungskatalog Wilhelm-Busch-Museum, Hannover, Deutsches Museum für Karikatur  
und kritische Grafik, 15. Februar bis 10. Mai 2009]
- Wirag, Lino: Komische Lyrik: Das Praxishandbuch. [http://www.linowirag.de/text\\_lyrik.pdf](http://www.linowirag.de/text_lyrik.pdf)
- Zehrer, Klaus Cäsar: *Dialektik der Satire. Zur Komik von Robert Gernhardt und der 'Neuen Frankfurter  
Schule.'* Dissertation Universität Bremen, 2002

### Einzelbeiträge

- Bruns, Florian: Die Überraschungen kommen im Alltag vor : Interview mit F.W. Bernstein. In: Comic!  
Jahrbuch 2001 / hrsg. von Burkhard Ihme. - Stuttgart: Interessenverband Comic e.V. ICOM, 2001  
(2001), 82-95
- Dolle-Weinkauff, Bernd: Waechters Geschichten: Vom *Anti-Struwwelpeter* zum *Roten Wolf*. In:  
Manchmal "nicht ganz fertig". Werkstattgespräch mit F.K. Waechter in der Johann Wolfgang  
Goethe-Universität, Frankfurt, - 2002, 5-8
- Eilert, Bernd: Die Kronenklauer : - und wie sie wurden, was sie sind. Eine Erinnerung. In: Unsere  
Helden. Kunst und Komik im Kinderbuch. Hg. v. Nils Folckers. Berlin: Tiamat 2008, 52-54
- Folckers, Nils: Die Kinderbücher aus dem Kreis der Neuen Frankfurter Schule. In: Unsere Helden. Kunst  
und Komik im Kinderbuch. Hg. v. Nils Folckers. Berlin: Tiamat 2008, 15-41
- Gernhardt: Robert: Alles von ihm. Hans Traxler zum Siebzigsten. In: Gernhardt, Robert: Der letzte  
Zeichner. Aufsätze zu Kunst und Karikatur. Zürich: Haffmanns 1999, 230-233
- Hasselberger, Manuela: Hans Traxler zum 80. Geburtstag. In: Eselsohr (2009), H. 7, 15
- Hoffmann, Kerstin: Hier spricht der „Dichterzeichner“. Das Bildgedicht als lyrische Gattung. In: Lutz  
Hagestedt (Hg.): *Alles über den Künstler. Zum Werk von Robert Gernhardt*. Frankfurt/M., Fischer  
Taschenbuch Verlag 2002, 200-222
- Kiesel, Harald: Vom Weg durch die Wand oder Wie Feder Franz Feder Frieda fand. Die Kinderbücher  
des Herrn G. - Kein kindertümelnder Kniefall. In: Text+Kritik. H. 136., Oktober 1997, 80-87

- Köhler, Peter: Gab es Komik vor der Neuen Frankfurter Schule? In: Fahrenberg, W.P./ Klein, Armin: Die Neue Frankfurter Schule. 25 Jahre Scherz, Satire und schiefere Bedeutung aus Frankfurt am Main. Göttingen: Arkana: 1987, 34-39 [Auszug]
- Mittelstädt, Eckhard; Waechter, Friedrich Karl: Autorenkindheit und Kindheitserfindungen: Gespräche mit Autoren : Eckhard Mittelstädt befragt Friedrich Karl Waechter. In: Kindheitsbilder im Theater. Hg. v. Jörg Richard. Frankfurt: Haag und Herchen 1994, 148-154
- Sauer, Inge: Da bin ich. Ein Gespräch mit Friedrich K. Waechter. In: Bulletin Jugend + Literatur 32 (2001), 3, 6-8
- Schmitt, Oliver Maria: Das Genie oder Warum F.K. Waechter immer wieder aus der Toilette herauskam.. In: Ders.: *Die schärfsten Kritiker der Elche. Die Neue Frankfurter Schule in Wort und Strich und Bild*, Berlin 2001, 81-102
- Schmitt, Oliver Maria: Der Gentleman oder Warum Hans Traxler ein bißchen wie Columbus ist. In: Ders.: *Die schärfsten Kritiker der Elche. Die Neue Frankfurter Schule in Wort und Strich und Bild*, Berlin 2001, 59-80
- Schmitt, Oliver Maria: Der Klassenprimus oder Warum Robert Gernhardt ein ernsthafter Spaßmacher ist.. In: Ders.: *Die schärfsten Kritiker der Elche. Die Neue Frankfurter Schule in Wort und Strich und Bild*, Berlin 2001, 125-144
- Schmitt, Oliver Maria: Der Professor oder Warum F.W. Bernstein noch kein unwürdiger Greis ist. In: Ders.: *Die schärfsten Kritiker der Elche. Die Neue Frankfurter Schule in Wort und Strich und Bild*, Berlin 2001, 125-144
- Stieglitz, Klaus: Kleine Formen, großer Witz. Der populäre Vers bei Robert Gernhardt. In: Lutz Hagedstedt (Hg.): *Alles über den Künstler. Zum Werk von Robert Gernhardt*. Frankfurt/M., Fischer Taschenbuch Verlag 2002, 66-81
- Tabbert, Reinbert: Bilderbuchfreundschaften. In Ders.: *Kinderbuchanalysen 1*. Frankfurt: dipa 1990, 9-14
- Tabbert, Reinbert: Ein guter Jahrgang : F.K. Waechter, Robert Gernhardt und Paul Maar: 1937 geboren, sind sie Meister des Bildes und Wortes. In: JuLit. Informationen. Arbeitskreis für Jugendliteratur, 33 (2007), 4, 77-83
- Tabbert, Reinbert: Von einem, dem der Witz zum Traum geriet : der Zeichner und Stückeschreiber Friedrich Karl Waechter. In: Vetter-Liebenow, Gisela (Hg.): *Friedrich Karl Waechter: Zeichenkunst*. München: Hirmer 2009, 17-28 [zuerst in: In: Scheidewege. Jahresschrift für skeptisches Denken (2007), 375-395]
- Waechter, Friedrich Karl: Manchmal "nicht ganz fertig". Werkstattgespräch mit F.K. Waechter in der Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt, am 28. Juni 2002 ; mit Werkverzeichnis und Literatur zum kinder- und jugendliterarischen Werk. - Frankfurt am Main. - 2002. - 32 S. . - (Jahresgabe 2002 des Freundeskreises des Instituts für Jugendbuchforschung )
- Weinkauff, Gina: „Volle Kanne Witzigkeit.“ Über Komik und Humor in der Kinder- und Jugendliteratur und in der Entwicklung Heranwachsender. In: *kj&m*, 61. Jg. 2009, H. 2, S. 3-14
- Zehrer, Klaus C.: Nonsense und Revolte. Ist Robert Gernhardt ein „Achtundsechziger“? In: Lutz Hagedstedt (Hg.): *Alles über den Künstler. Zum Werk von Robert Gernhardt*. Frankfurt/M., Fischer Taschenbuch Verlag 2002, 127-135
- Ziaja-Buchholtz, Mioslawa: Literatur als Gespräch. Robert und Almut's "Der Weg durch die Wand". In: *Convivium. Germanistisches Jahrbuch Polen*. 1999, 187-200.