

Dr. Bernd Dolle-Weinkauff

Sprechzeit: Do, 16-17h (Tel.: 798 33001)

Hauptseminar (HS): Comic-Roman

Do, 14.00 - 16.00 Uhr

Ort: Campus Westend, UG 254

16.10.08 Einführung

23.10.08 ‚Graphic Novel‘: Begriff - Entwicklung - Formen

30.10.08 Hugo Pratt: *Südseeballade*

06.11.08 Léo Malet/ Jacques Tardi: *Die Brücke im Nebel*

13.11.08 Gastvortrag:

Marco Pellitteri (Trento): *Graphic Novels from Italy: Works of Hugo Pratt, Milo Manara, Dino Buzzati and Guido Crepax*

20.11.08 Will Eisner: *South Bronx, Dropsie Avenue*

27.11.08 Art Spiegelman: *Mouse. A Survivor's Tale*

04.12.08 Paul Karasik/ David Mazzucchelli: *Paul Austers Stadt aus Glas*

11.12.08 Baru (d.i. Hervé Baruléa) : *Autoroute du Soleil*

18.12.08 Jirô Taniguchi: *Die Sicht der Dinge*

15.01.09 Uwe Timm/ Isabel Kreitz: *Die Entdeckung der Currywurst*

29.01.09 Hermann Huppen: *Sarajevo Tango*

05.02.09 Marjane Satrapi: *Persepolis*

12.02.09 Abschlussdiskussion

Scheinerwerb: Beiträge zur Semindiskussion und Hausarbeit
(Vergleichende Analyse zweier Comic-Romane bzw. eines Comics und der Romanvorlage)

Die Selbstregistrierung auf der Lernplattform WEBCT

ist obligatorisch für die Teilnahme, für den Erwerb eines qualifizierten Scheins und für die Möglichkeit zum Download der im Seminar behandelten Comic-Romane

Ein Reader mit einer Auswahl an Sekundärliteratur ist in Vorbereitung