

Grundkurs: **Bildgeschichte und Comic**, Johann Wolfgang Goethe-Universität, WS 05/06
Dozent: Dr. Bernd Dolle-Weinkauff
Experten: Sabine Becht, Mirijam Dunzendorfer, Nelly Eisenacher, Julia Freund, Elke Meister, Katharina Pfeiffer, Christian Reccius, Esther Reimers, Anne-Kathrin Staehr, Johanna Vater, Tobias Weiler, Nadine Weismantel
Datum: 19.01.2006

Sekundärliteratur zu „Tim und Struppi“

Hergé – Georges Remi

- Assouline, Pierre. *Hergé*. Paris: Plon 1996.
- Bocquet, Jose – Luis (u.a.). *Die Abenteuer von Hergé. Eine Biographie als Comic*. Reinbek: Carlsen 2001.
- Gasser, Christian. *Klare Linien und psychische Probleme. Hergés Leben in einer Comic-Biographie*. In: Neue Züricher Zeitung; ZZ 31, 7.2. 2002; S. 58.
- Gelberg, Hans Joachim. *Alle jaulenden Höllenhunde! Hergé und seine Bildgeschichte mit Tim und Struppi*. In: Der bunte Hund Nr. 59. 2001. S. 56 – 58.
- Hamann, Volker. *Hergé*. In: Comic Reddition Nr. 28, 1996; S. 54 – 67.
- Hamann, Volker. *Hergé*. In: Comic Reddition Nr. 29, 1997. S. 80- 88.
- Lecigne, Bruno. *Les Héritiers d`Hergé*. Brüssel : Magic strip 1983.
- Peeters, Benoit. *Hergé. Les Debuts d`un illustrateur*. Tournai : Casterman 1987.
- Peeters, Benoit. *Hergé. Ein Leben für die Comics*. Jens Peder Agger (Hg.) Reinbek: Carlsen 1983.
- Peeters, Benoit. *Le Monde d`Hergé*. Tournai : Casterman 1990.
- Sadoul, Numa. *Tintin et moi. Entretiens avec Hergé*. Tournai : Casterman 1975.
- Sadoul, Numa. *Entretiens avec Hergé. Edition définitive*. Tournai : Casterman 1989.
- Schmidt, Stefan : *Hergé und die Erbin*. In: Zeitschrift für grafische Literatur. H. 39, 2003. S. 68 – 71.

Zu Tim und Struppi

- Ciecior, Thomas. *Tim und Struppi oder: Wie ein pfiffiger Reporter und sein Hund die deutsche Comic Landschaft verändert*. In: Jugend – Medien – Schule – Report Nr. 3, 1992, S 8-9.
- Daniels, J. *The adventure of Tintin, Breaking free*. London: Attack international.
- Dolle – Weinkauff, Bernd. *Crime fiction im kinderliterarischen Comic. Eine aktuelle Bestandsaufnahme*. In: Beiträge Jugendliteratur und Medien, Jg. 54, Heft 13, 2002. S. 97 – 106.

Sekundärliteratur zu „Tim und Struppi“

- Dolle – Weinkauff, Bernd. *Comics für Kinder. Kategorien und aktuelle Tendenzen des kinderliterarischen Comics*. In: Die Informationen zur deutschen Didaktik. Jg. 18, Heft 3, 1994. S. 27 – 43.
- Faar, Michael. *Auf den Spuren von Tim und Struppi*. Reinbek: Carlsen 2005.
- Fondation Hergé London. *Tintin – 60 years of adventure*. Tournai: Casterman 1989.
- Giroux, René – Héloïse, Herbert, Francois. *Tintinologue*. London : Methuen 1991.
- Goddin, Philippe. *Hergé et Tintin Reporters*. Paris: Éditions du Lombard 1986.
- Hamann, Volker. „Tintin“ – die Geschichte des Journals 1946 – 1956. In: Comic Reddition Nr. 29, 1997, S. 9 – 15.
- Hamann, Volker. *Hergé, Der Fall Bienlein*. In: Comic Reddition Nr. 27, 1996, S. 36 – 28.
- Hein, Michael. *Hergé. Die schwarze Insel; König Ottokars Zepter*. In: Comic Reddition; Nr. 27, 1996; S. 18-19.
- Hein, Michael. „Tintin“ – die Geschichte des Journals 1956 – 1965. In: Comic Reddition Nr. 29, 1997, S. 16 – 19.
- Knigge, Andreas. *50 Jahre Tim und Struppi*. Comixene 23.
- Krekeler, Elmar. *Erst der Mangel an Eigenschaften macht einen Mann zum Helden. De Gaulles einziger Konkurrent auf internationaler Ebene: Die Karriere des belgischen Reporterpaars Tim und Struppi*. In: Die Welt, 22.11.1997.
- Lamers, Frank. *James Bond für Brave – Tim geht nicht ohne Struppi vor die Tür*. In: Holger Jenrich. *Freunde fürs Leben. Von Asterix bis Zorro: Gefährten, Helden, Kultfiguren*. 1996, S. 86 – 89.
- Mies, Petra. *Goethe als Tim und Struppi. Poetische Comic – Biographie soll Phantasie junger Leser anregen*. In: Frankfurter Rundschau, 27.03.1999.
- Mietz, Roland. „Tintin“ – die Geschichte des Journals 1965 – 1974. In: Comic Reddition Nr. 29, 1997, S. 20 – 23.
- Mietz, Roland. „Tintin“ – der unaufhaltsame Aufstieg des Journals Tintin von 1975 bis 1988. In: Comic Reddition, Nr. 29, 1997, S. 24 – 26.
- Seeßlen, Georg. *Tim und Struppi bei den Faschisten. Hergé – Comicpionier, Kollaborateur und Antisemit*. In: Freitag, 12.07. 1996.
- Soumois, Frédéric. *Dossier Tintin. Sources, versions, thèmes, structures*. Brüssel : Jaques Antoine 1987.
- *Tim und Struppi, ein Blick ins Atelier. Katalog zur Ausstellung im Wilhelm – Busch – Museum Hannover*. Reinbek: Carlsen 2001.
- Tisseron, Serge. *Tintin et le secret d’Hergé*.: Hors Collection 1993.

Ligne Claire

- Laqua, Carsten. *Ligne claire*. In : Krägermann : Comic Katalog 1997/1998. Berlin. S. 463 – 470.
- Mietz , Roland. *Klare Linie – alles klar???* Ein paar Gedanken zur klaren Linie. In: Comic Reddition Nr. 22, 1994, S. 4 –13.
- Ohno, Christine. *Die semiotische Theorie der Pariser Schule*. Würzburg: Königshausen und Neumann 2003. (Buch war nicht verfügbar)
- Paillarse, Dominique (Hg.). *Eine grafische Kunst: Der französische Comic*. Berlin: Centre Culturel francais 1988. S.18+ 19.

Sekundärliteratur zu „Tim und Struppi“

Lexika

- Doderer, Klaus (Hg.). Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Weinheim/ Basel: Belz 1975. Bd.1: S.541f (Stichwort: „Hergé“); Bd.3: S. 543f (Stichwort: „Tintin“).
- Feige, Marcel (Hg.). Das kleine Comic Lexikon. Berlin: Schwarzkopf & Schwarzkopf 2005. S743- 746 (Stichwort: „Tim und Struppi“).
- Filippini, Henri. *Dictionnaire de la Bande Dessinée*. Paris : Bordas 1989. S. 526 – 527 (Stichwort : „Tintin“).
- Hamann, Volker. *Les adventures d`Hergé. In Marcus Czerwionka (Hrsg.): Lexikon der Comics Band 6*. 2001 (Stichwort: „Hergé“) (o. S.).
- Horn, Maurice (Hg.). *The world encyclopedia of Comics*. New York: Chelsea House Publishers 1976. S.23, 412, 664+665 (Stichworte: „Hergé“ und „Tintin“).
- Kagelmann, Jürgen. *Whos´ Who im Comic*. München: DTV 1997. S.33 (Stichwort „Bianca Castafiore“); S. 35+36 („Bienlein, Prof.“); S. 128 („Haddock“); S. 266 („Schulze+ Schultze“); S.281+282 („Struppi“); S.301+302 („Tim“).

Handbücher

- Fuchs, Wolfgang; Reitberger, Reinhold. *Comics Handbuch*. Reinbek: Rowolt 1978. S. 140, 181+182, 276 (Stichwort: „Hergé“); S. 52+53, 69+70, 181, 192, 244, 276+277 (Stichwort: „Tintin“).
- Fuchs, Wolfgang; Reitberger, Reinhold. *Das große Buch der Comics. Anatomie eines Massenmediums*. Dreieich: MeCo Verlag 1982. S. 175 – 182; 185 –190; 245.
- Gubern, Román. *Comics. Kunst und Konsum der Bildgeschichte*. Reinbek: Rowolt 1978. S. 54,82+83 (Stichwort: „Hergé“+ „Tim und Struppi“).
- Havas, Harald; Habarta Gerhard. *Comic Welten. Geschichte und Struktur der neunten Kunst*. Wien: Edition Comic Forum,1993. S. 166+167, 226- 230 (Stichwort: „Hergé“); S.226-228, 259 (Stichwort: „Tim und Struppi“).
- Knigge, Andreas. *Alles über Comics. Eine Entdeckungsreise von den Höhlenbildern bis zum Manga*. Hamburg: Europa 2004. S. 223ff; 226ff; 234f.
- Knigge, Andreas. *Comics. Vom Massenblatt ins Multimediale Abenteuer*. Reinbek: Rowolt 1996. S. 179- 188.
- Moscati, Massimo. *Comics und Film*. Frankfurt a.M./Berlin: Ullstein 1988. S. 155- 157 (Stichwort: „Tintin“).
- Platthaus, Andreas. *Im Comic vereint. Eine Geschichte der Bildgeschichte*. Berlin: Alexander Fest Verlag 1998. S.155-193.

Sekundärliteratur zu „Tim und Struppi“

Jahrbücher

- Frenzel, Martin. *Hergé und die Deutschen. Essay zum 75 – Jährigen von „Tim und Struppi“*. In Burkhard Ihme (Hrsg.): „Comic Jahrbuch 2004“. Stuttgart, Interessenverband Comic e.V. S.38- 41.
- Schindler, Anna. *Von Tintin bis Pentothal. Storyboards zum Leben*. Comic Jahrbuch 2000. Stuttgart: Interessenverband Comic e.V. S.8- 13.