

Hauptseminar (HS): Geschichte und Zeitgeschichte im Comic

Do, 14.00-16.00 Uhr

Ort: Campus Westend, NG 2.731

18.04 Einführung

25.04. Geschichtserzählung im Comic: Formen und Tendenzen

02.05. Frank Miller: *300* (1998)

16.05. Milo Manara u.a.: *Kolumbus* (1992) und Nussbaumer/Putzker:
Einsam stirbt Kolumbus (1992)

06.06. Will Eisner: *Das Komplott* (2005)

13.06. Hugo Pratt: *Cato Zulu* (1988)

20.06. Jason Lutes: *Berlin, Steinerne Stadt* (2001)

27.06. Osamu Tezuka: *Adolf* (1985)

04.07. Breccia/Oesterheld: *Che* (1968)

11.07. Christin/ Bilal: *Treibjagd* (1983)

18.07. Abschlussdiskussion

Scheinerwerb:

Qualifizierte Scheine können durch Seminarbeiträge (Referatgruppen) erworben werden. Diese können in Absprache zu einer Hausarbeit ausgebaut werden