

Hauptseminar (HS): Fantasy in der Kinder- und Jugendliteratur

Do, 14.00 - 16.00 Uhr

Ort: Campus Westend, IG 251

20.04 Einführung

27.04. Fantasy als Spielart der Phantastischen Kinder- und Jugendliteratur

04.05. Klassiker 1
(J.R.R. Tolkien: Der kleine Hobbit, EA 1937; Alexander Wolkow: Der schlaue
Urfin und seine Holzsoldaten, EA 1963)

11.05. Klassiker 2
(C.S. Lewis: Der König von Narnia, EA 1950;
Michael Ende: Momo. EA 1973)

18.05. Wolfgang und Heike Hohlbein: Drachenfeuer, EA 1988

01.06. J.K. Rowling: Harry Potter und der Halbblutprinz, EA 2005

08.06. Philip Pullman: Der Goldene Kompass, EA 1996

22.06. Cornelia Funke: Tintenherz, EA 2003

29.06. Kai Meyer: Das Buch von Eden, EA 2004

06.07. Terry Pratchett: Nur Du kannst die Menschheit retten, EA 1994

13.07. Walter Moers: Die 13 1/2 Leben des Käpt'n Blaubär, EA 1999

20.07. Abschlußdiskussion

Scheinerwerb:

Referat oder Forschungsbericht (Zusammenfassung von Positionen und
 Ergebnissen der Sekundärliteratur) zu einem Sitzungsthema.
 Hausarbeiten werden ausschließlich in Verbindung mit diesen Seminaraktivitäten
 vergeben.

Primärliteratur

Aufgestellt im Semesterapparat in der Bibliothek für Jugendbuchforschung

Ein Reader mit ausgewählten Texten der Sekundärliteraturbibliographie kann ab
 24.4. in der **Copy-Burg** (Ecke Fürstenberger Str. /Bremer Str.) erworben werden

SS 2006					
Semesterapparat Bernd Dolle-Weinkauff					
Seminarthema: Fantasy in der Kinder- und Jugendliteratur (HS)					
Signatur	AutorIn	Titel	SA	Sep.	zurück
	Rowling, J.K.	Harry Potter und der Halbblutprinz			
	Meyer, Kai	Das Buch von Eden			
K4/80/0203 oder K5/02/1804	Ende, Michael	Momo oder die seltsame Geschichte von den Zeit-Dieben und von dem Kind, das den Menschen die gestohlene Zeit zurückbrachte			
K4/88/0235	Hohlbein, Wolfgang / Hohlbein, Heike	Drachenfeuer			
K4/92/1009	Volkov, Aleksandr M. / Vladimirskij, Leonid	Der schlaue Urfin und seine Holzsoldaten			
K4/94/0906	Pratchett, Terry	Nur du kannst die Menschheit retten			
K4/95/0163	Tolkien, John R. / Ensikat, Klaus	Der kleine Hobbit			
K4/96/0835	Pullman, Philip	Der goldene Kompass			
K4/99/0118	Moers, Walter	Die 13 1/2 Leben des Käpt'n Blaubär			
K5/02/0715	Lewis, Clive S.	Der König von Narnia			
K5/03/0652	Funke, Cornelia	Tintenherz			

Sekundärliteratur (Auswahlbibliographie)

Fantasy in der Kinder- und Jugendliteratur

Nachschlagewerke, Forschungsberichte

Bausinger, Hermann: Phantasie, Phantastik. In: Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung (2002), Bd. 10, Sp. 972-983

Friedrich, Hans-Edwin: Was ist Fantasy? Begriff - Geschichte - Trends. In: 1001 Buch (2004), H.1, 4-8

Rank, Bernhard: Phantastik im Spannungsfeld zwischen literarischer Moderne und Unterhaltung : ein Überblick über die Forschungsgeschichte der 90er Jahre. In: Kinder- und Jugendliteraturforschung 2001/2002 / hrsg. von Hans-Heino Ewers ... (2002), 101-125

Zondergeld, Rein A.; Wiedenried, Holger E.: Lexikon der phantastischen Literatur. Stuttgart [u.a.]: Weitbrecht, 1998

Grundlegende Fragestellungen

Becker, Siegfried/ Hallenberger, Gerd: Konjunkturen des Phantastischen. Anmerkungen zu den Karrieren von SF, Fantasy und Märchen und verwandten Formen. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik (1993), H. 92, 141-155

Furch, Karoline: Die Wiederkehr des Mythos : zur Renaissance der Artus-Mythen in der modernen Fantasy-Literatur. Wetzlar : Atelier für Graphik, 1998. (Schriftenreihe und Materialien der Phantastischen Bibliothek Wetzlar ; 9)

Haas, Gerhard: Märchen und literarische Fantasy. In: Fiebig, Johannes (Hg.): Von einem, der auszog ...Frederik Hetmann/ Hans-Christian Kirsch. Märchen sammeln , erzählen, deuten.

- Haas, Gerhard:* Michael Ende und die phantastische Jugendliteratur der achtziger und neunziger Jahre in Deutschland. In: Aus "Wundertüte" und "Zauberkasten". Über die Kunst des Umgangs mit Kinder- und Jugendliteratur. Festschrift zum 65. Geburtstag von Heinz-Jürgen Kliewer / hrsg. von Henner Barthel ... - Frankfurt am Main u.a.: Lang, 2000 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien ; 9) (2000), 331-348
- Hunt, Peter/Lenz, Millicent:* Alternative worlds in fantasy fiction. London [u.a.] : Continuum, 2001. - (Contemporary classics of children's literature).
- Kaulen, Heinrich:* Tolkien und kein Ende. Aktuelle Trends in der phantastischen Literatur. In: Ewers, H.H./ Terlinden, R. (Hg.): Anderswelten in Serie. Tutzing: Evangelische Akademie 2003, 29-52
- Klingberg, Göte:* Die phantastische Kinder- und Jugenderzählung. In: Haas, Gerhard (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur. Zur Typologie und Funktion einer literarischen Gattung. Stuttgart: Reclam 1974, 220-241
- Kulik, Nils:* Das Gute und das Böse in der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur : eine Untersuchung bezogen auf Werke von Joanne K. Rowling, J.R.R. Tolkien, Michael Ende, Astrid Lindgren, Wolfgang und Heike Hohlbein, Otfried Preußler und Frederik Hetmann. Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2005. - (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien ; 33).
- Naranjo, Claudio:* Das göttliche Kind und der Held : die tiefere Bedeutung von Kinder-Literatur, u.a. der kleine Prinz, der Hobbit. - 1. Aufl. - Petersberg : Verl. Via Nova, 2002
- Pesch, Helmut W.:* Fantasy : Theorie und Geschichte einer literarischen Gattung. / Helmut W. Pesch. - Passau : Erster Deutscher Fantasy Club, 2001 [Diss. von 1981]
- Petzold, Dieter:* Die Lust am Untergang : Endzeitthematik und Schwarzer Humor in der (post)modernen englischsprachigen Literatur. In: Inklings. Jahrbuch für Literatur und Ästhetik / hrsg. von Dieter Petzold, 20 (2000), 178-201
- Smith, Karen P.:* The fabulous realm : a literary-historical approach to British fantasy 1780-1990. Metuchen [u.a.] : Scarecrow Press, 1993.
- Stenzel, Gudrun:* Faszination Fantasy: Realitätsflucht oder Spiel mit kreativem Potential?. In: Beiträge Jugendliteratur und Medien, 51 (1999), 3, 131-139

Zu einzelnen Autoren und Werken

- Bak, Sandra:* Harry Potter : auf den Spuren eines zauberhaften Bestsellers. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2004. (Europäische Hochschulschriften : Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur ; 1889).
- Bonacker, Maren:* Cornelia Funke. In: Kinder- und Jugendliteratur. Ein Lexikon - Autoren, Illustratoren, Verlage, Begriffe / hrsg. von Kurt Franz ... (2001)
- Bonacker, Maren:* Von Glücksfeen, Tintenherzen und wilden Hühnern. In: Buch & Maus. Die Zeitschrift des Schweizerischen Instituts für Kinder- und Jugendmedien (2003), 3, 12-15
- Bürvenich, Paul:* Der Zauber des Harry Potter : Analyse eines literarischen Welterfolgs. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2001. - 212 S.
- Carter, Lin:* Tolkiens Universum: Die mythische Welt des "Herrn der Ringe". Aus dem Engl. von Biene van de Laar. - München : List , 2002. (List-Taschenbuch ; 60264).
- Coren, Michael; Trebing, Barbara [Übers.]:* C.S. Lewis, der Mann der Narnia schuf : eine Biographie. - Wuppertal : Brockhaus, 1998. - VII, 136 S. : zahlr. Ill.
- Doderer, Klaus:* Michael Ende - Der weite Weg in Momos Heimat. In: Doderer, Klaus: Reisen in erdachtes Land. Literarische Spurensuche vor Ort (1998), 252-262
- Gangloff, Tilmann P.:* Von Mirmelmöhren und Ekelburgern : die Welt des Walter Moers: Den Blaubär wieder lügen lassen. In: Medien und Erziehung, 40 (1996), 2, 109-110
- Gelberg, Hans-Joachim:* "Tintenherz" - ein Herz voller Tinte. In: Eselsohr. Fachzeitschrift für Kinder- und Jugendmedien (2004), 8, 26-27
- Green, William H. :* "Where's Mama?" : the construction of the feminine in "The Hobbit". In: The Lion and the Unicorn, 22 (1998), 188-195
- Haas, Gerhard:* "Harry Potter" im Kontext der fantastischen Kinder- und Jugendliteratur. In: "Harry Potter" in der Schule / Jörg Knobloch (Hrsg.) (2001), 15-26
- Haas, Gerhard:* Von der Durchlässigkeit eines Wandschranks und dessen, was wir Realität nennen: C.S. Lewis' "Der König von Narnia" als phantastischer Roman für Kinder und Erwachsene. In: Erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher. Was macht Lust auf Lesen? / hrsg. von Bernhard Rank. - Baltmannsweiler: Schneider Verl. Hohengehren, 1999 (1999), 43-58

- Halder, Daniela*: Die Fantasy-Trilogie "Merle und die fließende Königin" von Kai Meyer. - Frankfurt am Main, Univ., Magisterarb., 2005
- Michael Patrick Hearn* (Hrsg): Alles über den Zauberer von Oz von L. Frank Baum. Hamburg Europa Verlag 2003 [zu Alexander Wolkow]
- Hoven, Pieter van der* : Das "Potter-Paradox" : über die Bücher von Joanne K. Rowling. In: Fundevogel. Kritisches Kinder-Medien-Magazin (2003), 146, 36-51
- Kehr, Eike*: Die wiederbezauberte Welt : Natur und Ökologie in Tolkiens "The Lord of the Rings". Wetzlar : Förderkreis Phantastik, 2003 (Schriftenreihe und Materialien der Phantastischen Bibliothek Wetzlar ; 79)
- Knobloch, Jörg*: Harry Potter-Forschung. In: Beiträge Jugendliteratur und Medien, 56 (2004), 1, 45-49
- Kölzer, Christian*: Warum Erwachsene "Jugendbücher" lesen dürfen - und andersherum! : Dual address in Philip Pullmans Fantasy-Trilogie "His dark materials". In: Peter Pans Kinder. Doppelte Adressiertheit in phantastischen Texten / Maren Bonacker (Hg.) (2004), 16-26
- Kohse, Petra*: Wucherndes Werk, wechselnde Welten. Philip Pullman und seine „Dark Materials“. In: Frankfurter Rundschau, 11.4.2001
- Kullmann, Thomas*: Krieg und Gewalt in C.S. Lewis' Narnia-Büchern. In: Zwischen Idylle, Krieg und Kolonialismus. Europäische Jugendliteratur 1945-1960 / Joachim Nauschütz (Hg.) (1997), 22-33
- Mattenklott, Gundel*: Text aus Texten : phantastische Traditionen bei Harry Potter. In: Harry Potter oder Warum wir Zauberer brauchen / Olaf Kutzmutz (Hrsg.). - Wolfenbüttel: Bundesakad. für kulturelle Bildung, 2001 (Wolfenbütteler Akademie-Texte ; 5) (2001), 33-43
- Müller, Peter*: Die Welten des Wolfgang Hohlbein : im Spannungsfeld von Kunst und Kommerz. In: Eselsohr. Fachzeitschrift für Kinder- und Jugendmedien (1997), 12, 6-7
- Niemann, Johanna*: Das Ende der Unschuld ist der Anfang : Philip Pullmans Fantasy-Trilogie "His Dark Material". In: Tausend und ein Buch (2002), 3, 18
- Ossowski, Herbert*: J.R.R. Tolkien. In: Kinder- und Jugendliteratur. Ein Lexikon - Autoren, Illustratoren, Verlage, Begriffe / hrsg. von Alfred C. Baumgärtner... (1997)
- O'Sullivan, Emer*: Der Zauberlehrling im Internat: Harry Potter im Kontext der britischen Literaturtradition. In: Alohomora! Ergebnisse des ersten Wiener Harry-Potter-Symposiums / Heidi Lexe (Hg.) (2002), 15-39
- Otte, Birgit*: Ende, Michael. In: Kritisches Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur [51. Nachlfg.] (1995)
- Petzold, Dieter*: A christian atheist : Religion in Terry Pratchetts postmoderner Fantasy Fiction. In: Susanne Bach (Hg.): Spiritualität und Transzendenz in der modernen englischsprachigen Literatur. Paderborn: Schöningh 2001, 49-69
- Petzold, Dieter*: Die Harry Potter-Bücher: Märchen, fantasy fiction, school stories - und was noch?. In: Im Bann des Zauberlehrlings. Zur Faszination von Harry Potter / Kaspar H. Spinner (Hg.). - Regensburg: Pustet, 2001 (Themen der Katholischen Akademie in Bayern) (2001), 21-41
- Petzold, Dieter*: Große Kunst, juvenile trash oder kollektives Spielzeug? : zum Erfolg der Harry-Potter-Bücher bei Jung und Alt. In: Peter Pans Kinder. Doppelte Adressiertheit in phantastischen Texten / Maren Bonacker (Hg.) (2004), 82-93
- Rank, Bernhard; Just, Martin-Christoph*: Forschungsliteratur zu "Harry Potter". In: Kinder- und Jugendliteraturforschung 2001/2002 / hrsg. von Hans-Heino Ewers ... (2002), 126-140
- Rüster, Johannes*: The Turtle Moves! : Kosmologie und Theologie in den Scheibenweltromanen Terry Pratchetts. Wetzlar : Förderkreis Phantastik, 2003. (Schriftenreihe und Materialien der Phantastischen Bibliothek Wetzlar ; 74).
- Rust, Nikolaus*: Die Welt ist eine Scheibe : Fantasy von Terry Pratchett. In: Tausend und ein Buch (2004), 1, 37-40
- Selchow, Stephanie von*: Ein Feuerwerk von Ideen : Kai Meyer über Bilder, Mythen, Emotionen und warum er ein Buch erst einmal zu Ende denkt. In: JuLit. Informationen. Arbeitskreis für Jugendliteratur, 30 (2004), 1, 21-23
- Stenzel, Gudrun*: Mit langem Atem : Philip Pullmans Trilogie "His Dark Materials". In: Bulletin Jugend + Literatur, 32 (2001), 6, 8-9
- Stoyan, Hajna*: Die phantastischen Kinderbücher von Michael Ende : mit einer Einleitung zur Entwicklung der Gattungstheorie und einem Exkurs zur phantastischen Kinderliteratur der DDR. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2004. - 244 S. . - (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien ; 29)
- Tabbert, Reinbert*: Zwischen Kinderzimmer und literarischem Salon : Nachdenken über Michael Ende. In: Beiträge Jugendliteratur und Medien, 48 (1996), 1, 26-34
- Tomkowiak, Ingrid*: Vom Weltbürger zum Global Player : Harry Potter als kulturübergreifendes Phänomen. In: Fabula, 44 (2003), 1/2, 78-95

Tucker, Nicholas: Darkness visible: inside the world of Philip Pullman. Cambridge : Wizard Books, 2003

Walter Moers : [Pressemappe]. - Frankfurt am Main : Eichborn , 1999. - ca. [8] Bl.

Winkler, Dieter; Hohlbein, Wolfgang; Panzer, Fritz: Wirklichkeit und fremde Welten. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, 170 (2003), 38, 25-27

